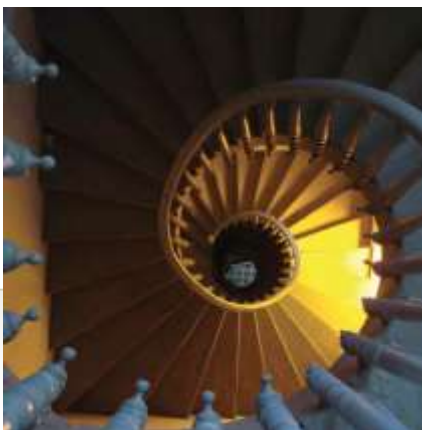


Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Pachuca de Soto Hidalgo



Centro Cultural Universitario “La Garza”



El antiguo edificio que desde 1875 ocupó el Instituto Científico Literario y posteriormente la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, fue construido por los frailes Juaninos en 1725, junto a la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, de la que se tienen noticias desde finales del siglo XVI.

Actividades Culturales



Piazza Santo Spirito / Pintura de Óleo sobre lienzo con marco /
80 x 60 cm

Exposición Pictórica "Mario Minarini"

Mario Minarini nació en Florencia en 1970, donde asistió al instituto de Arte. En 1989 obtuvo el diploma "el orfebre" una vieja tradición en Florencia, que se otorga a los jóvenes artistas formados en los talleres, desarrollando el sentido del diseño y de la composición de arte.

La exposición está dedicada a la ciudad de Florencia que Mario Minarini inaugura en el Palazzo Medici Riccardi. Una inusual Florencia, un paseo a través de un nuevo impulso de sus calles, sus callejos, sus jardines y plazas: un camino lleno de luz y color que nos invita redescubrir la belleza y nutrir el alma.

Exposición Deidades Aztecas del Maíz

Exposición de monolitos aztecas, los cuales representan los elementos del fuego, viento, agua, aire y maíz entre otros. Dentro de esta maravillosa muestra destaca "Chicomecóatl" (diosa del maíz) la cual fue encontrada en este recinto



Museo de Mineralogía



Cuenta con una colección de más de mil 200 minerales de la región y del mundo, así como con una serie de fósiles hallados en excavaciones realizadas en la entidad. Dicho acervo es exhibido en valiosos muebles de la época del Porfiriato.

Información turística del Estado



Pueblos mágicos

Hidalgo se caracteriza por su historia, con bellezas arqueológicas, con diversidad de climas, una variada y exquisita gastronomía, con distintos destinos atractivos y con la calidad del pueblo hidalguense. Es un Estado, donde se puede disfrutar de la naturaleza, practicar deportes extremos, nadar en aguas termales, visitar zonas arqueológicas y ex-haciendas.

Suenta con tres pueblos mágicos: Huasca de Ocampo, Mineral del Chico y Real del Monte.

Huasca de Ocampo

Se caracteriza por sus tres haciendas, una de ellas sumergida en un lago, bosques, truchas, pan de pulque, empedrados, campamento, kayak, alpinismo, cabañas de madera, historia, cinematografía, pesca, tradiciones, hospitalidad y sobre todo se matiza con Prismas Basálticos como una de las 13 maravillas naturales de México. Huasca es considerado como un tesoro de bellezas naturales, lleno de historia, arte, exquisitos sabores, diversión y hospitalidad. Rodeado de un bosque de oyameles con calles empedradas, portales acogedores y varios lagos a su alrededor, además posee uno de los mercados de artesanías más completos de Hidalgo.

Mineral del Chico

Fue la primer área natural protegida de México, decretada como tal por el presidente Porfirio Díaz en 1899. Es un hermoso bosque de oyamel y encinos posee 2754 hectáreas con una infinidad de atractivos naturales. Es la región donde se han practicado desde hace décadas actividades deportivas y recreativas y actualmente se considera la meca del turismo de aventura. En sus montañas, valles y presas se practica: ciclismo de montaña, pesca deportiva, senderismo, campamentos, descenso a rappel, tirolesas y especialmente la escalada en roca, ya que existen en el parque más de 200 formaciones rocosas con sitios maravillosos para atreverse a escalar.





Real del Monte

Ubicado en el corredor de la Montaña a solo diez minutos al noroeste de la ciudad de Pachuca, por una carretera que cruza el bosque. En su belleza destacan los talleres de plata, sus inclinadas calles adoquinadas se disfruta la vista de las casas multicolores, algunas de las cuales han remodelado sus interiores para dejarlos como estaban hace más de un siglo y poder disfrutar de los pastes que son parte de la gastronomía hidalguense. Además posee un sitio lleno de misterio y originalidad, el Panteón inglés, localizado en un hermoso bosque de oyameles con infinidad de flores vivas, construido por los habitantes ingleses que llegaron a Real del Monte a finales del siglo XIX, actualmente habitado por personas de descendencia inglesa las cuales al no encontrarse en su país tienden a orientar las tumbas en miras a su nación, y muestran epitafios poéticos todos en el idioma inglés, excepto la del payaso Ricardo Bell, quien ordenó que su lápida, “diera la espalda” a las de sus desdenosos paisanos.

Fuente:

Gobierno del Estado de Hidalgo en sitio web <http://www.hidalgo.gob.mx/page/turismo>

Turística Hidalgo en sitio web <http://www.turistichidalgo.com>

UAEH, División de la Extensión de la Cultura